

Когда речь заходит о филиале КузГТУ в Белове, возникают закономерные ассоциации: шахтеры, уголь, техника. Но на деле не все так однозначно.

Среди студентов филиала много творческих людей: певцы, танцоры, актеры, режиссеры, сценаристы, художники. Как правило, молодежь реализуют свой творческий потенциал коллективно, но есть и те, кто свою креативность проявляют индивидуально.

Ксения САБАШЕВА – студентка горного факультета 5 курса филиала КузГТУ, будущий горный электромеханик. Наряду с учебой Ксюша серьезно занимается фотографией; когда она смотрит на мир через объектив фотоаппарата, то подмечает то, что другому глазу не уловить. По итогам первого городского конкурса самодеятельного творчества «Творческий квартирник» Ксения стала призером в номинации «Фотография».

Слово - победительнице.

Я привыкла быть «белой вороной»

- На выбор моей будущей профессии повлияло место рождения. Кузбасс славит

ЮБИЛЕЮ ФИЛИАЛА КУЗГТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Осколки snOFF



Выставка фотографий Ксении Сабашевой «Осколки snOFF» откроется в галерее «Вернисаж» г. Белово 9 апреля 2013 года. В мае нынешнего года филиалу КузГТУ исполняется 15 лет. Ксения Сабашева посвящает выставку юбилею своей alma mater.

ся углем, и если я родилась здесь, то, значит, мне и работать в этой сфере. К тому же жизнь - очень сложная штука и кому как не механику в ней лучше всего разбираться. Девушка - горный инженер, это нечто нетривиальное! А я привыкла быть «белой вороной», и мой выбор - тому подтверждение.

Когда была на производственной практике, поняла, что больше всего мне нра-

вится в моей работе: конкретика. Главная задача механика (совсем как у доктора в больнице) – провести диагностику, выявить причину и разработать план ремонта горного оборудования. Конечно, это сложно и ответственно! Но, несмотря на сомнения окружающих (многие говорят, что механика - не женское дело), собираюсь работать по специальности! Все годы в университете я хорошо училась, у меня есть уверен-

ность в своих силах, поэтому не боюсь остаться без работы. Тем более что у вуза налажена тесная связь с производством, уже есть предложения.

Если в тебе просыпается художник

Для любого человека большое откровение, если в нем просыпается художник. Это меняет ваш внутренний мир. В детстве я с большим

удовольствием занималась в художественной школе, очень любила рисовать лица людей. В 15 лет впервые взяла в руки «мыльницу» и стала снимать. И опять лица! Жизнь есть жизнь: в ней есть радость и горе, есть нелепости, глупости, немало комических ситуаций, замешанных на удивительной наивности. Мои фотографии - гоголь-моголь из чувств и желаний.

У меня иногда спрашивают: какая я? Я разная. Пред-

почитаю креативный, нестандартный подход к творчеству, могу поддержать любую идею, главное – чтобы было интересно.

Мое увлечение переключается с будущей профессией. В механике, как и в фотографии, все строится на расчете, работают свои законы и правила, есть место для творчества.

Фото можно читать!

Я мечтаю побывать в «горячей точке» и посетить

одно из африканских племен. Почему? Уверена: на войне люди становятся совершенно иными, чем в мирное время. Встречаясь с врагом лицом к лицу, они проявляют либо свои лучшие качества, даже те, о которых и не подозревали, либо худшие, о чем тоже могли не знать. Увидеть их и запечатлеть в момент наивысшего напряжения силы и воли было бы здорово, но что-то мне подсказывает, что реализовать эту мечту будет очень не просто.

Побывать в гостях у африканских жителей - более реальная мечта. Думаю, что познакомиться с их бытом и традициями, потанцевать у костра и отведать национальные блюда было бы очень интересно, потому что люди там настоящие, их не испортила современная цивилизация. В них есть жизнь.

Вообще, когда я работаю с лицами, то думаю о том, чтобы с помощью декораций, костюмов, грима, через взгляд, движение бровей, морщинки и другие детали показать внутренний мир человека. Если хорошенько приглядеться, то каждое фото можно «читать» как книгу! Каждый из нас уникален и неповторим, у каждого своя история, свои мысли, чувства, желания. Хочу, чтобы все мы увидели себя настоя-

щих, без всего наносного и ненужного, таких, какие есть.

Волшебный мир фото

Рассказывает Кристина Крапива, студентка филиала КузГТУ:

- Мне удалось прикоснуться к волшебному миру фотографии – в роли фото-модели на фотосессиях Ксюши. Какие только образы мы не создавали: я была и колхозницей, и киллером, и Ассолью из «Алых парусов» А. Грина, и умершей невестой, и белой королевой из сказки «Алиса в стране чудес», и подругой стилиста. Фотосессии – захватывающая работа. Особенно мне понравилось, когда мы для съемки использовали декорации и костюмы, кисти и краски. Знаете, я настолько увлеклась, что ради искусства готова была ходить в летнем платье в феврале, прыгать с моста в свадебном платье, раскрашивать траву из баллончика, ходить по льду и даже быть моделью для боди-арта.

Фотоработы Ксении лают мир иным, может быть, чуточку более добрым. Помогать ей – несказанное удовольствие.

**К. КРАПИВА,
А. ШУЛЕПКО.
Фото
B. СВЕТЛИЧНОГО.**